

NÉPRAJZI MÚZEUM

1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 12.

A NÉPRAJZI MÚZEUM 2014. ÉVI BESZÁMOLÓJÁNAK SZÖVEGES INDOKLÁSA

I. ÁLTALÁNOS INDOKLÁS

I.1 Az intézmény feladatkörének, 2014.évi tevékenységének ismertetése: tényszerű áttekintés az intézmény 2014.évi működéséről, szakmai tevékenységéről, az év során teljesült feladatokról

Alapító okirat szerinti legfontosabb feladata, gyűjtőköre kiterjed a magyar, valamint az európai és az Európán kívüli népek tárgyi, írásos képi, mozgóképi és hangzó emlékeire, valamint ezek dokumentációjára. Feladata a gyűjtőkörébe tartozó kulturális javak és az ehhez kapcsolódó kulturális értékkel bíró információk felkutatása, gyűjtése, őrzése, szakszerű nyilvántartása, kezelése, állagmegóvása és védelme, a tudományos eredmények közzététele.

Szakmai tevékenység:

- **Kiállítások**

Állandó kiállítás:

A magyar nép hagyományos kultúrája

látogatószám: 2013-ban: 45 000
2014-ben: 51 600

Időszaki kiállítások, látogatószámmal:

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	2014. tény	
<i>Több mint szomszéd. Mozaikok a horvát népi kultúrából</i> 2013. 09. 11. – 2014. 03. 23.	10 000	3 500	6 200	
<i>Emlék Sasvárról. Pieták síkban és térben. Kamarakiállítás</i> (Szakrális Művészetek Hete) 2013. 09. 14. – 2014. 02. 24.	10 000	3 500	3 500	
<i>Erdélyen innen, Alföldön túl. Fekete-Körös völgye a századfordulón.</i> 2013. 11. 07. – 2014. 03. 16.	6 000	4 000	5 820	
<i>Tollvarázs. Boglár Lajos hagyatéka</i> 2014. 03. 05. – 2014. 06. 09.	–	10 000	12 000	
<i>Csendéletek Székely Partiumban</i> <i>Kutatók terepen I.</i> 2014. 03. 05. – 2014. 09. 07.	–	7 000	23 100	
<i>Megvetés és önbecsülés</i> 2014. 06. 24. – 2015. 02. 01.	–	25 000	35 780	
<i>A miskakancsó</i> 2014. 07. 17. – 2014. 09. 21.	–	3 000	9 700	
<i>A népdaloktól a genfi zsoltárokig</i> 2014. 09. 23. – 2015. 01. 25.	–	10 000	22 800	

2013 nyarán indította el a Múzeum a *Hónap műtárgya* sorozatot, amelynek keretében az intézmény komplex, információba ágyazott, mélyfúrásos és/vagy különleges esetek bemutatásán alapuló kutatásait jelző tárgyprezentációk készültek az épület aulájában – magyar és angol kíséző szöveggel. A sorozat egész évre kidolgozott muzeológusi koncepción alapult, több esetben eddig még soha be nem mutatott tárgyakat állított ki gazdag információba ágyazva, vagy épp aktuális kiállítást vezetett fel egy-egy meghatározó, izgalmas tárgy részletes interpretációjával.

Hónap	Tárgy/téma
Január	Adórovás pálcák a 19. századból
Február	A köröstárkányi vőfélybot
Március	Tollkorona Amazóniából
Április	Őn céhkanna a 18. századból
Május	Bocskor, <i>Halicá cipő</i>
Június	Egy 1848-as miskakancsó
Július	Száműzetésben: síksági indián tárgyak két kontinensen
Augusztus	Pálmaboros kupa Torday Emil kongói gyűjteményéből
Szeptember	A deszkás cipője
November	Török összetett reflex íj
December	Madonna-szobor Vitnyédről

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	2014. tény	
<i>Egy hányatott sorsú vidék. Tóhoku kézműves hagyománya</i> <i>Japán népművészeti kiállítás</i> 2014. 02. 12. – 2014. 03. 05.	–	1 500	2 800	
<i>Bicikliváros, Szabadka – Budapest</i> 2014. 04. 15. – 2014. 09. 28.	–	20 000	22 134	
<i>Megragadni a megfoghatatlant. Tíz éves az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Egyezménye</i> 2014. 04. 17. – 2014. 06. 29.	–	10 000	9 700	
<i>Nigéria uralkodói. George Osodi fotói</i> 2014. 09. 19. – 2014. 12. 14.	–	n.a	19 440	
<i>World Press Photo 2014</i> 2014. 09. 26. – 2014. 10. 26.	11 922	15 000	21 222	
<i>Francia csók. A World Press Photo 2014 kíséző kiállítása</i> 2014. 09. 26. – 2014. 10. 26.				
<i>Kő kövön</i> 2014. 10. 30. – 2015. 10. 18.	–	10 000	8 000	
<i>21. Betlehemi jászol kiállítás</i> 2014. 12. 05. – 2015. 01. 11.	–	5 000	3 000	

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen)

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	2014. tény	
<i>Erdélyen innen – Alföldön túl</i> Mezőkövesd, Matyó Múzeum 2014. 04. 03.– 2014. 06. 12. Győrffy István Nagykun Múzeum, Karcag 2014. 08. 16. – 2014. 10. 11.	–	10 000	6 276	
<i>Tárgymutató. Nyitott múzeum és szabadegyetem;</i> MaDok LABOR (Lövéde tér 4.) 2014. 09. 27. – 2014. 10. 19.	–	n.a.	327	
<i>Szicíliai kordé. Néprajz az Operában 1.</i> Erkel Színház 2014. 10. 01. – 2014. 11. 27.	–	n.a.	20 400	
<i>Saaremaa, Muhumaa és Hiiumaa. Az észti szigetvilág néprajzi képe száz évvel ezelőtt (Bán Aladár gyűjteménye)</i> Kuressaare, Észtország 2014. 10. 17-től	–	n.a.	n.a.	
<i>MÚZEUMHÁLÓ. Kiállítás Fejős Zoltán 60. születésnapjára</i> MaDok LABOR 2014. 11. 20. – 2015. 01. 15.	–	n.a.	470	
<i>„Én a pásztorok királya, legeltetem nyájam”. Néprajz az Operában 2.</i> Erkel Színház 2014. 11. 28. – 2015. 02. 11.	–	n.a.	n.a.	
<i>„Mennyorszáiban csengetének”</i> Szabadtéri kiállítás, Óbuda, Főtér 2014. 11. 29. – 2015. 01. 05.	–	n.a.	n.a.	

A Néprajzi Múzeum 2014. évi látogatólétszáma jelentősen meghaladta úgy a 2013-as tényleges számokat, mint a 2014-es évre tervezett adatokat. Mindez annak ellenére történt, hogy az év első két hónapjában a Kossuth téren zajló munkálatok miatt még nehézséget jelentett a Múzeum megközelíthetősége. A látogatottság növeléséhez hozzájárult a tavaszi kommunikációs kampány, valamint a Magyar Nemzeti Bank anyagi támogatásával megvalósított kezdeményezés, melynek keretében 269 hátrányos helyzetű iskolai és óvodai csoporthoz tartozó, több mint 8 500 fiatal tekintette meg ingyenesen. A World Press Photo kiállítás látogatottsága a tavalyi évhez képest szintén nagymértékben nőtt.

A látogatottságot jelentős mértékben növelték a külső helyszínen megrendezett kiállítások (cc. 27 000 fő), különösen az Erkel Színházban megrendezett két őszi tárlatunkat látták sokan, amelyek 2014 novemberéig 20 400 látogatót vonzottak. Az előző évhez képest jelentős növekedést mutat a látogatószám:

	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Összes látogatószám	61 668	71 000	85 004
ebből: teljes árat fizető látogató	18 707	22 000	21 100
kedvezményes árat fizető	23 237	27 000	27 435
ingyenes	19 724	22 000	36 469
Diák látogatók	10 774	13 000	16 494
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	30%	30%	30%

Nyitva tartás: 311 nap/év (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)

A Néprajzi Múzeum egész évben a megszokott nyitva tartási rend szerint tartja nyitva kiállításait. Az alábbi napokon a Múzeum látogatása ingyenes volt: január 22. (a Magyar Kultúra Napja), március 5. (a Néprajzi Múzeum Napja), május 18. (Múzeumi Világnap), szeptember 15-16. (a Kulturális Örökség Napjai), valamint a nemzeti ünnepeken: március 15., augusztus 20., október 23. További ünnepnapokon (húsvéthétfőn, május elsején és pünkösdhétfőn) ugyancsak nyitva voltak a Múzeum kiállításai, amelyek ezeken a napokon belépőjeggyel voltak látogathatók. Az intézmény zárva tartott január 1-jén, november 1-jén és december 24–26-án, valamint december 30-31-én. A Néprajzi Múzeum Napján hosszított nyitva tartással vártuk a látogatóinkat. Október 23-án a Múzeum látogatottsága rendkívül nagy volt, ezen a napon több mint 3 500-an jöttek el a Néprajzi Múzeumba.

Kiemelt feladatok

Az évben kiemelt feladat volt, hogy a régiek megtartása mellett új látogatói csoportok számára is népszerűvé tegyünk a Múzeumot. Ezt szolgálta a főként a fiatalabb korosztályokat megszólító tavaszi **kommunikációs kampány**, amely a 15 és 35 év közötti korosztályt szólította meg. A fiatal korosztály megszólítására alkalmas volt a hátrányos helyzetű iskolai csoportok ingyenes múzeumlátogatását biztosító programnak is. Nagyon sok diáknak ez volt az első múzeumi élménye életében. A stratégiai fejlesztések előkészítése érdekében kiemelten fontos volt az **intézményi látogatókutatás** elvégzése. A Xellum Kft. egy online pedagógus lekérdezés keretében a Néprajzi Múzeumot felkereső iskolai csoportok vezetőinek a véleményét, tapasztalatait és asszociációit mérte fel két év viszonylatában. Az összehasonlító eredményeket a Múzeum a következő évek látogatói és kommunikációs stratégiájában fogja kamatoztatni. Az erre az évre tervezett **offline múzeumi kérdőíves látogatói lekérdezés** megszervezése a jövő évre tolódott. A közönség aktív megszólítása hagyományosan a programok és múzeumpedagógia foglalkozások megszervezésével és kiajánlásával történik.

Az év során folyamatos bővült a kapcsolat a közoktatási intézményekkel. Ennek két forrása volt: a rendkívül sikeres és más helyen részletesen bemutatott **Iskolai közösségi szolgálat** (14 együttműködő középiskola, 180 regisztrált diák, 61 különböző felkészítő és segítő foglalkozás, összesen 1 360 részvétel, 1 db múzeumi kiállítási tér), illetve a nagy érdeklődést kiváltó, **hátrányos helyzetű iskolai és óvodai csoportok ingyenes látogatása** (269 csoport, 8513 fiatal 2014. május és december 17. között) segítségével kialakult kapcsolatok. A Magyar Nemzeti Bank Támogatásával megvalósított program nagy érdeklődést váltott ki a pedagógusok között, és egy társadalmilag rendkívül hasznos, folytatandó kezdeményezésnek tartjuk.

E programok eredményeként a pedagógus e-mail adatbázis több száz címmel bővült az évben. Nagy hangsúlyt fektettünk a **felsőoktatási intézményekkel való kapcsolattartásra** is. Ennek keretében pedagógiai, interpretációs célú együttműködések dolgoztunk ki az ELTE PPK-val

és a Színművészeti Egyetemmel. Ki kell emelni a Kulturális Örökség Menedzserek Egyesületével kidolgozott megállapodást is, ennek keretében helyet adtunk a workshopjaiknak, melyen a múzeum szakemberei is részt vehettek. Az interpretációs szemléletmód múzeumi meghonosítása nagyban elősegítheti a szakmai munkánkat.

Az **online letölthető pedagógus segédanyagok** közül elkészült egy 5 lapnyi képes vezető, amely a hon- és népismeret tantárgyat tanító, vagy a kiállításba csoporttal, önállóan ellátogató pedagógusok valamint a családok számára nyújt segítséget. További ilyen típusú anyag elkészítésére a múzeumpedagógusok leterheltsége miatt nem került sor. Az egyéni látogatói szolgáltatások között új termék lett a kisgyerekes családok számára készülő **inter-aktív foglalkoztató csomag**, amelyet idén két alkalommal, az *Erdélyen innen – Alföldön túl*, valamint az *Betlehemi jászol* kiállításához kapcsolódva készült el.

Joó Emese vezetésével, az Iskolai közösségi szolgálat keretein belül elkezdődött a **múzeumi diák szakértői csoport** megszervezése, jelenleg 45 diák szerepel a csoportban, akik a kiállításrendezési program után tárlatvezetési és múzeumpedagógiai foglalkozásvezetői továbbképzést és közreműködői feladatokat kapnak.

Közművelődési- közönségkapcsolati tevékenység

Nyilvános programok a Néprajzi Múzeumban 2014-ben: a Múzeumnak a munkatervben vállalt programjait megvalósította. Kivételt csupán a Nyári tábor jelentette, amelynek beindításához nem volt elég jelentkező. A vállalt programokat jelentősen túlteljesítettük, ebben az évben összesen 134 nyilvános látogatói programot hirdettünk és szerveztünk meg. (A kimutatásban egy programnak vettük az akár 10-15 programelemből álló nagyobb rendezvényeinket is – pl. Néprajzi Múzeum Napja, Múzeumok Éjszakája, kiállításokhoz kapcsolódó családi napok). Az év során az alábbi programtípusok voltak a leginkább jellemzőek. Fontos megemlíteni, hogy a Múzeumnak nincs önálló programszervezője, a programok jelentős részét a Kommunikációs Főosztály egyéb feladatokat is ellátó munkatársai szervezték meg. A Néprajzi Múzeum a legtöbb programját döntően belső erőforrásból, múzeumi munkatársak és önkéntesek segítségével valósította meg, emellett az egyes kiállítások pályázati támogatásából fordított célzottan kisebb összegeket a feladatokra.

Nagyrendezvények: a Múzeumban nagy sikerrel zajlott le a Néprajzi Múzeum Napja, amely Boglár Lajos neves indiánkutató hagyatékának társadalmi összefogással való megmentését és a tárgyakból nyíló *Tollvarázs* kiállítást állította a középpontjába. A Múzeumok éjszakája fő témája a vándoriparosokat bemutató *Megvetés és önbecsülés* című kiállítás témája köré csoportosult. A Múzeumok Őszi Fesztiváljának keretében megrendezett Tanárok Napja a *Kő kövön* kiállításunkat mutatta be. A *Bicikliváros* kiállítás volt a témája a Múzeumok majálisán szervezett *Bringázz velünk* programnak, de ez került a középpontba Szimbiózis Kulturális Antropológiai Fesztiválon, valamint a *Bringázz a barokkba* című eseményünk alkalmával is. Újra nagy siker volt az *Készüljön velünk az adventre!* című adventi kézműves vásár, virágkötészeti kiállítás és családi programok.

Családi napok: az év során az aktuális kiállításainkhoz kapcsolódva öt hétvégi családi napot szerveztünk, ahol sokszínű program várta a különböző generációkat (koncertek, táncház, előadások, kézműves foglalkozások, tárlatvezetések). A programokba sikeresen vontuk be a kiállítás témaköréhez kapcsolódó helyi közösségek, egyesületek, alapítványok tagjait is.

Előadássorozatok: az év folyamán két kiállításunkhoz szerveztünk előadássorozatot. A *Tollvarázs* kiállításához kapcsolódott a *Lásson, értsen a Múzeumban és a helyszínen* sorozat, melynek keretében Latin-Amerikát kutató néprajzos, régész és ornitológus mutatta be a kontinenst. Szeptembertől indult a Nigéria uralkodói kiállításunkhoz kapcsolódó *Afrikai hatalmi rendszerek és uralkodók* című négy részes előadássorozat, amelyen neves afrikanisták tartottak előadásokat. A MaDok LABORban került sorra ősszel neves előadók közreműködésével a tárgyméleleti kérdéseket megvitató *Szabadegyetemi előadásokra*. Továbbá a Múzeum adott helyet ez év tavaszán a Magyar Művészeti Akadémia *Látó emberek* című előadássorozatának, ahol híres magyar néprajzkutatók alakját idézték fel az előadók.

Műhelyfoglalkozások: ebben az évben 13 alkalommal került sor a *Múzeumi fonó – kézműves workshop 18+* rendezvényünkre, amelyen a különböző kézműves technikákat ismerhették meg a program résztvevői. Az év fontos eseménye volt az ősszel megtartott öt alkalmas *Japán Fesztivál* programsorozata is.

Tárlatvezetések: folytatódott a *Szombat 11* sorozatunk, melynek keretében minden hétfőgén a múzeumi ügyeletes muzeológus tartott tárlatvezetést egy adott kiállításban. Emellett a tárlatvezetések fontos részét képezték nagyobb rendezvényeinknek, és önállóan is meghirdettük úgy a múzeumi, mint a múzeumon kívül rendezett kiállításaink esetében. Törekedtünk arra, hogy a múzeumi kurátorok mellett külsős szakemberek is minél több lehetőséget kapjanak új szemszögből bemutatni a tárlatainkat. Így például egy nagyon sokrétű tárlatvezetési sorozat valósult meg a Lövölde téri MaDok LABOR kiállításain, amelynek második tárlatát 80 szakember hozta létre, és a vezetések valamelyikén szinte mindenki részt vett.

Kiállításmegnyitók: a Múzeum az összes, az épületben megnyílt kiállításához nyilvános megnyitót szervezett.

Nyilvános szakmai konferenciák: az Amazónia kiállításához kapcsolódott a *Mítosz, vallás és egyház Latin-Amerikában* című, Boglár Lajos emlékének szentelt egy napos konferencia, amelyen a magyarországi Latin-Amerika kutatás szaktekintélyei adtak elő. A Múzeumon kívül (Simmelweis Orvostörténeti Múzeum), de a MaDok-program együttműködésével valósult meg a *Tárgyminták* című design konferencia (május), amelynek anyagát 2015-ben tervezik kiadni az együttműködők (Néprajzi Múzeum, SOM, MOME).

Közös és külsős programok: a Múzeum számos olyan, külső szervezetek által jegyzett programnak is teret adott, amelyek bővítették a kapcsolati hálóját, és növelték a láthatóságát a kortárs társadalomban. Így került sor a MOKK-kal közösen rendezett **Házon kívül** Múzeumpedagógiai kommunikációs workshop-ra, vagy a Zachor Alapítvány és a USC Soá Alapítvány által rendezett **Multimédiás tananyagok az oktatásban** című továbbképzési programra.

1. 11 Pályázati tevékenység

a) Pályázati projektek bemutatása, aktuális helyzete

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg (Ft-ban)	Elnyert összeg (Ft-ban)	2014-ben felhasznált összeg	Állapota
OTKA K 109340 (2013. évben elnyert)	8 969 000	8 969 000		folyamatban
NKA Miniszteri keret – A Néprajzi Múzeum 2014. évi működésének támogatására	30 000 000	30 000 000	30 000 000	elszámolt
OTKA 112185 Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé	20 236 000	20 236 000	0	folyamatban
NKA – A Torday gyűjtemény. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 21. c. kötet kiadása	1 100 000	1 100 000	0	folyamatban
NKA – Kalotaszegi viseletek ma – készítők és használók	3 000 000	3 000 000	0	folyamatban
NKA – Kovács Ágoston türeleműveg gyűjteményének megvásárlása	1 200 000	1 200 000	1 200 000	elszámolva
NKA – Néprajzi Értesítő (XCVI.) 2014. évi számának kiadása	1 000 000	700 000	0	folyamatban
NKA – Megvetés és önbecsülés. Igaz történet Űstfoltozóról, Drótostótról és Teknőscigányról című időszak kiállításra	4 000 000	2 500 000	2 500 000	folyamatban
NKA Miniszteri keret – Drótostót és Teknőscigány – Megvetéstől az önbecsülésig című kiállítás és kapcsolódó katalógus megvalósítására.	3 000 000	2 700 000	3 000 000	folyamatban
NKA – A NM gyűjteményi stratégiája c. kiadvány előkészítése	500 000	300 000	0	folyamatban
NKA állományvédelem	1 271 000	870 000	870 000	elszámolva
NKA állományvédelmi eszközök	496 060	400 000	400 000	elszámolva
NKA restaurálás	767 000	400 000	400 000	elszámolva
Miniszterelnökség – Kő kövön kiállítás	13 000 000	13 000 000	13 000 000	folyamatban
NKA kommunikáció	4 825 000	4 825 000	4 825 000	elszámolva
NKA restaurálás	988 060	500 000	500 000	elszámolva
Múzeumpedagógiai nívódíj	500 000	500 000	500 000	elszámolva

NKA Néprajzi értesítő 2013. évi száma	1 205 000	500 000	500 000	elszámolva
NKA Pápai kv. restaurálás	988 060	500 000	500 000	elszámolva
NKA Derzsi gyűjtemény megvásárlása	2 100 000	1 900 000	1 900 000	elszámolva
NKA vásári játékok megvásárlása	550 000	550 000	550 000	elszámolva
NKA türeleműveg megvásárlása	1 000 000	1 000 000	1 000 000	elszámolva

Új Magyarország Fejlesztési Tervhez, vagy Új Széchenyi Tervhez kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	2014-ban felhasznált összeg
KEOP-5.6.0/12-2013-0031. A Néprajzi Múzeum energiahatékonysági beruházása és fűtőkorszerűsítése	83 000 000	83 000 000	0 a pályázatot visszavonták

1) Alapító okiratban megfogalmazott országos feladat teljesítése:

Múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció: a MaDok-program koordinálása

A Néprajzi Múzeum alapító okirata szerint két országos feladatkörrel rendelkező programot is irányít. A **Múzeumi Állományvédelmi Program** és a **Múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció: a MaDok-program koordinálása** – a rendelkezésre álló forrásokat tekintetbe véve – 2014-ben is a kiemelt kompetencia feladatokhoz tartozott.

A **Múzeumi Állományvédelmi Program** az Emberi Erőforrás Minisztériuma döntése alapján 2014-ben 10 millió Ft-os kerettel gazdálkodott. A Program gyakorlati célkitűzése, hogy a múzeumi vezetők és szakemberek az intézményi munka minden területén, átfogó módon sajátítsák el és építsék be a megelőző műtárgyvédelem szemléletét a tevékenységükbe. 2014-es év témacíme a **Tiszta levegő – tiszta környezet volt**. A projekt célja az, hogy a műtárgyvédelmi felelősök figyelmét felhívja a gyűjteményi raktárak megfelelő védelmére. Kiemelt feladat az állományvédelmi felelősi munkakör ellátásához szükséges ismeretanyagon alapuló **akkreditált képzés** elindítása volt. A képzés a Néprajzi Múzeum felnőttképzési programjaként jött létre, a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság szervezésében. A képzés első része 2014. november 17. és 21. között lezajlott, a képzés második hetének lebonyolítását 2015 márciusában tervezzük. A képzésen 17 megyei hatókörű városi múzeum kinevezett műtárgyvédelmi felelőse vett részt. A Múzeumi Állományvédelmi Bizottság a rendelkezésére bocsátott keretből finanszírozta a résztvevők képzési költségét. Az év első felében került megrendezésre a **Tiszta levegő – tiszta környezet** témakörben egy **egynapos továbbképzés**, melyen 80 állományvédelmi felelős és a téma iránt érdeklődő vett részt az ország minden részéről. Az előadások a levegővel és a levegőben található műtárgykárosító összetevőkkel, a raktárak, kiállítóterek tisztaságával, mint a kiemelten fontos műtárgykörnyezeti tényezőkkel foglalkoztak. Az Állományvédelmi Program honlapján található adatbázis, a beszámolók, szócikkek, valamint a felkínált szolgáltatások és a folyamatosan aktualizált információs bázis segíti az intézmények megelőző műtárgyvédelmi munkáját. Az Állományvédelmi Bizottság döntése alapján a honlapja megújult. A korszerű, áttekinthető, könnyen kezelhető honlap grafikai terve és új struktúrája már elkészült, jelenleg az információk feltöltése történik. A honlap várhatóan 2015 elején lesz működőképes. 2014-ben is folytatódott a **kártevő-kezelési program**: a MEGE (Magyar Egészségügyi Gázmesterek Egyesülete) szervezésében megrendezett szakmai konferencián két előadással is képviselte magát az

Állományvédelmi Bizottság. A műtárgyvédelmi felelősöknek egy bécsi **tanulmányutat** szerveztünk, a Kunsthistorisches Museum Wien himbergi új raktárbázisát és Bécs városi levéltárának raktárait látogattuk meg. A Program folyamatos feladatai közé tartozik a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság tulajdonában lévő, **műtárgykörnyezet szabályozó eszközök kölcsönzésének és karbantartásának szervezése**. Ebben az évben 10 intézménynek 23 db készülék kölcsönzését bonyolítottuk. Javaslatot tettünk továbbá a program fejlesztése kapcsán egy hosszú távú együttműködésen alapuló raktári műtárgykörnyezetet javító megoldásra (párásító készülékek bérlete). Az elképzelést a fenntartó támogatta ugyan, de a terv finanszírozására még nem találtunk megnyugtató megoldást. Pályázatot adtunk be a Nemzeti Kutatási Infrastruktúra és Felmérés és Útiterv (NEKIFUT) Regiszter 2014-es kiírása keretében, melyet a megelőző műtárgyvédelemhez kapcsolódó hazai kutatási infrastruktúra fejlesztési kapacitásainak, a műtárgyvédelem területére történő integrálására dolgoztunk ki. 2014 év végén kaptunk értesítést arról, hogy a Regiszterbe történő minősítés nem sikerült. 2015 elején hiánypótlás benyújtására lesz lehetőség. A Múzeumi Állományvédelmi Program **középtávú fejlesztési programjának kidolgozása** 2015-re húzódik át.

A Múzeumi jelenkorkutatás és dokumentáció: a MaDok-program koordinálása országos kompetencia központ éves költségvetése – ugyan külön soron, de – beépült a Múzeum költségvetésébe, így az intézmény évről évre csökkenő költségvetésével párhuzamosan egyre alacsonyabb finansziális keretek között működik. Emiatt az évekkel ezelőtt működtetett külső pályázattal rendszer (gyűjteménygyarapításra és dokumentumfilmek létrehozására) már évek óta nem tartható fenn. A Program emiatt elsősorban múzeumtudományi műhelyként működik: szakmai programok szervezésével, mintaprojektek megvalósításával, tartalomfejlesztéssel és publikációk megjelentetésével. 2014-ben az évek óta bevált modellhez képest, a finansziális keretek szűkössége ellenére, kiemelt szerepet kapott **egy kísérleti, városi kiállítóhely kialakítása**, ennek a kulturális életbe és a múzeumtudomány közegébe való integrálása. A **MaDok LABOR** koncepciójának kidolgozása, a helyszín kiválasztása és kialakítása (VII. ker. Lövvölde tér 4.) augusztus és szeptember között zajlott, és 2015 január második feléig két projekt valósult meg: *Tárgymutató* és *Múzeumháló* címen. A LABOR mint a kortárs szcena diszkurzív tere alapvetően a közönséggel kialakított közvetlen, aktív és érdemi viszonyra épült, a bemutatott kiállítási munkákban kiemelt szerepet kapott a részvételi muzeológia. Míg a *Tárgymutató* egy nyitott, vezetésekkel és szabadegyetemi előadásokkal működtetett módszertani kísérlet volt (amely önkéntesek bevonásával jött létre és működött), addig a *Múzeumháló* nyolcvan szakember részvételével létrehozott komplex, multidiszciplináris múzeumi/kiállítási mű. Mindkét munka ötvözte azokat az elméleti, módszertani és empirikus tapasztalatokat, amelyek a MaDok-programban az elmúlt 12 évben felhalmozódtak: **a kortárs reflexiókat, a kritikai attitűdöt, a gyűjteménykritikát, a mai jelenségek múzeumi integrációját, a szakági és szakágon túlmutató intézményi együttműködés modelljét**. Az öthónapos kísérlet megerősítette a Múzeumot abban, hogy egy ilyen, vagy ehhez hasonló városi kiállítóter és fórum működtetése egy mai társadalmi múzeum számára remek lehetőség: nemcsak a szakmai, hanem a közönséggel és a városi térrel kialakított kommunikációban egyaránt. A mintaprojekt megvalósításával párhuzamosan, azon túlmutatóan a programban 2014-ben is kiemelt szerepet kapott a **tartalomfejlesztés**: amelyben a múzeumi **műtárgyak**, a kortárs terepkutatások és a közönséggel kialakított **párbeszéd** a három kulcsmotívum. A program jelenleg is követi az alapításkor megfogalmazott misszió alap gondolatait: **a kutatás, a dokumentálás és a tartalomfejlesztés összehangolt működését**, de teszi mindezt költséghatékony formában. A kampányra és kiállításra épített, ma **web2** funkcióval rendelkező *EtnoMobil* archívum 2014-ben is működött, de egy fejlesztéssel egy másik témára is adaptálódott. **Az én vidámparkom** című **kampány** az ősszel bezárt budapesti Vidámparkhoz kapcsolódó személyes történetek gyűjtésére, illetve a park történetét feldolgozó városi történetek megjelentetésére jött létre: a tervek szerint a hétköznapi személyes történetek gyűjtésével, a

közönség aktivitásával. A MaDok-program az év végén egy **módszertani alapkutatást** indított el egy intézményi együttműködésen alapuló **OTKA pályázat** beadásával és elnyerésével: *Mai tárgyak, mai emberek, társadalmi múzeumok. Út a részvételen és együttműködésen alapuló múzeumok felé* címen. A kutatócsoport (a Néprajzi Múzeum, a Lackó Dezső Múzeum, a Savaria Múzeum, a Zsidó Múzeum és a tranzit.hu kutatóinak részvételével) még ebben az évben megalakult, az év végén elkezdődött a munka: az elméleti és módszertani felkészüléssel, a kutatás infrastrukturális kereteinek megteremtésével. A módszertani alapkutatás célja egy olyan, **néprajzi/antropológiai múzeumi szakágon túlmutató módszertani modell kidolgozása**, amely a kortárs múzeumi kutatásokban előtérbe helyezi a közösséggel kialakított érdemi viszonyt, nemcsak a forrásanyag kutatása során, hanem a reprezentációk létrehozásában is. Az alapkutatás a program szakmai-módszertani alapokra épített társadalmazásának kulcsmotívuma lehet. 2014-ben megjelent a **MaDok-füzetek 9.** kötete (*Az otthon tárgyai*), a Néprajzi Múzeum budapesti migránsok tárgyaira és történeteire irányuló kutatás anyagából. A MaDok-program **kiállítási projektek létrehozásában is aktív szerepet vállalt** 2014-ben: külső együttműködőkkel készült az *Ellenpedagógia a tóparton* című kiállítás forgatókönyve és programstruktúrája (megnyitó: 2015. március 27.), amely a közelmúlt szabadidős és szubkulturális területeit érinti; a Program részt vett egy nemzetközi együttműködésre épülő őszi kiállítás (*Grenze: Annäherung, Begegnung, Umbruch*) koncepciójának létrehozásában (Collegium Hungaricum Wein UngArt Galéria; együttműködők: WienMuseum, Collegium Hungaricum Wien, BTM, OSZK, Magyar Nemzeti Múzeum, Néprajzi Múzeum MaDok-program). 2014-ben a MaDok-program körvonalazta egy középtávú, **három éves projektstratégia kidolgozását**, amelynek célja a kortárs múzeumi kutatások társadalmazásának megvalósítására. A stratégia végleges megszövegezése 2015 első félévében készül el.

1.1. a) Az év folyamán végrehajtott szervezeti, szervezési, egyszerűsítési, takarékosági intézkedések okairól, {jogszabályváltozás: a 1036/2012.(II.21.), a 1122/2012.(IV.25.), a 1007/2014.(I.10) ill. az 1968/2014.(XII.17.) kormányhatározatok hatásai} és azok gazdálkodásra gyakorolt hatásáról, az elért eredmények bemutatásával

A létszám tekintetében jelentős volt a fluktuáció, 12 fő távozott, ebből 8 fő szakmai és 4 fő egyéb dolgozó. 2 szakmai és 8 egyéb dolgozó érkezett a Múzeumba. 2014-ben fejeződött be a 2012. évi kötelező létszámleépítés eredményeképpen 2 fő végleges távoztása.

A beszerzési tilalomra vonatkozó jogszabályi előírások miatt felmentési kérelemmel nem éltünk.

A különböző pályázatokban beadott költségvetés teljesítését a 2014. évi 1982/2014.(XII.29.) számú kormányhatározatban foglalt mentesítés alapján tudjuk megoldani.

Egyéb beszerzést anyagi források hiányában nem tervezett az Intézmény.

1.1. b) N. É.

1.1. c) N. É.

1.1. d) N. É.

1.1. e) N. É.

- 1.1. f) A Néprajzi Múzeumban 2014-ben nem volt újabb igény a lakásépítési kölcsön iránt, és az előző években felvett kölcsönt is visszatérítette a dolgozó, így a számlát év végén megszüntették.
- 1.1 g) N.É.
- 1.1 h) A kincstári információszolgáltatás mind a telefonos ügyintézés, mind az e-adat elektronikus rendszerén keresztül gyors és kielégítő.
- 1.1. i) 2014. évben nem történt változás sem a főigazgató, sem a gazdasági igazgató személyében. A főigazgató-helyettes vezetői megbízása az év során járt le, a pályázatát eredményeképpen újabb 5 évre dr. Szarvas Zsuzsannát választották főigazgató-helyettesé.

I./2. Az alaptevékenység változása és annak gazdálkodásra gyakorolt hatása

2.a) Azon rendkívüli események, illetve körülmények bemutatása, amelyek a pénzügyi helyzetre, az eszközök nagyságára és összetételének alakulására hatással voltak és a költségvetés összeállításánál még nem voltak ismertek, illetve pénzügyileg még nem kerültek rendezésre

Jelentős bizonytalanságot okozott az év során, hogy a Múzeum költözésével és annak finanszírozásával kapcsolatban nem született végleges döntés. A költözés előkészületeit 2014-ben el kellett volna kezdeni, anyagi forrás hiányában azonban elmaradtak a feladatok.

2. b) Az intézmény által ellátott többletfeladatok bemutatása

A 2014-es tervben nem szerepelt, a kiállítási és programstruktúrában nem tervezett módon valósult meg a MaDok-program szervezésében a **MaDok LABOR**, amely elsősorban nemzetközi példák alapján kísérletezett a Múzeumon kívüli, a múzeumi tértől lényegesen eltérő, városi kulturális közegbe szervesen kapcsolódó időszakos kiállítóhely kialakításával és működtetésével. 2014 nyarától nemcsak a hely kialakítása jelentett plusz feladatot, hanem az ősszel és télen megrendezett két tárlat koncepciójának kidolgozása és megrendezése. A LABOR egyfelől a nyitott múzeum ideáját vitte tovább a Múzeum küldetésnyilatkozatából, másfelől a közönséggel kialakított közvetlen kurátori kapcsolat módszerét valósította meg. A Tárgymutató és a Múzeumháló című projektek elsődleges közönsége – az együttműködő szakmai közegen túl – fiatal felnőttek és egyetemisták voltak, illetve a helyben lakók, akik számára egy új helyszínként jelent meg a Múzeum neve alatt fotó kiállítótér. A kiállítások megrendezése mellett a működtetés fő módszertani eleme a szabadegyetemi előadássorozat, a helyben tartott egyetemi óra és a kurátori vezetések voltak. Ezek mindegyike megkívánta a kurátorok közvetlen jelenlétét, az átadás, a közvetítés és az interpretáció első kézből való átadását, a diskurzust és a vitát. A kísérletként létrehozott modellt az intézmény előremutatónak ítélte, a folytatás kidolgozása folyamatban van. A városi LABOR szintű működés – a társadalmi mező aktív bevonásán túl – egy lehetősége lehet az intézmény számára a Liget Projekt időszaka miatti bezárás során a nyilvános működésre – az együttműködések és az utazó kiállítások mellett.

Hasonlóan kísérleti és sorozatjelleggel, más közönségrétegek megszólítására alkalmas modellt jelent meg a *Néprajz az Operában* sorozat, ami az Erkel Színház egy erre

alkalmas terében, az éves repertoárhoz tartalmilag igazodva jött létre a Néprajzi Múzeum és az Opera együttműködéseként. Az eddigi tapasztalatok alapján a kísérlet egy üde színfolt, mind az Opera, mind pedig a Néprajzi Múzeum palettáján, a sorozat folytatása 2015-re is várható.

A fent vázolt komplex kiállítási struktúra nemcsak a múzeumi gyűjtemények és kutatások összetettségét tükrözi, hanem a látogatók mind szélesebb rétegeinek megszólását is lehetővé teszi. A sokrétű témaválasztás, a kiállításokhoz kapcsolt szakmai, közönség- és ismeretterjesztő programok segíthetik ugyanis elő, hogy a különböző időszakokban a Múzeumba érkező látogatók egyformán izgalmas, kérdésekben és élményekben gazdag képet kaphassanak a Néprajzi Múzeumban felhalmozott tudásról.

2.c) Az év során átadott és átvett feladatok és az ezekhez kapcsolódó létszám- és előirányzat mozgások bemutatása

A Múzeumban 2014-ben nem volt feladatátadás illetve feladatátvétel.

2.d) Az intézmények működésének helyzete, a működési tevékenység értékelése, a megvalósuló fejlesztések, ágazati és célfeladatok hatása.

A Múzeumnak 2013-ban meg kellett volna kezdenie a felkészülést a Múzeum Ligetbe való költözésre, s ennek során figyelemmel kellett lennie arra, hogy az új helyszínen hogyan valósítható meg a különböző intézmények kapacitásainak integrációja, a szinergikus működés kialakítása. Erre az új helyzetre megkezdődött a szakmai-módszertani felkészülés. A Múzeum Ligetben helyet kapó intézmény működésének előkészítése többoldalú kooperációra, együttműködésre épül a legmodernebb, legújabb módszertani elvek szem előtt tartásával, alkalmazásával. Sajnos azonban a szükséges fedezet biztosítása húzódik, így az előkészítő munkálatok is jelentős késében vannak.

A Múzeum a rendkívül nehéz körülmények ellenére igyekezett szinten tartani az intézményben folyó szakmai munka mennyiségi és minőségi mutatóit. A kiállítások megvalósultak, a tudományos kutató- és feldolgozó munka a tervezett intenzitással folyt. A hangsúly a gyűjteményi munkára helyeződött.

Az MNB támogatásának köszönhetően rendkívül sikeres volt az intézmény múzeumpedagógiai tevékenysége.

A működtetés feltételeit nehezítette, hogy az intézmény folyamatosan rendkívül nehéz likviditási helyzetben volt kénytelen gazdálkodni. Az intézmény áfa-elszámolás vonatkozásában visszaigénylő pozícióban van, meg kell előlegeznie a számlák áfa-tartalmát addig, amíg azt az adóhatóság vissza nem utalja.

A kötelezettségállományt sikerült megszüntetnünk, az egyéb, aktuálisan szükséges felújítási, karbantartási munkálatok azonban elmaradtak.

Az intézményi költségvetés szoros, pályázaton nyert támogatások nélkül a szakmai feladatok nem megvalósíthatók. Ugyanakkor nagy problémát jelent a pályázati önrészek fedezetének biztosítása.

A kialakult helyzet megoldására az intézmény igyekezett a kiadásait minimalizálni, illetve a saját bevételeit a lehetőségekhez képest növelni, elsősorban az épület hasznosításával, különböző programok megvalósításával.

II. RÉSZLETES INDOKLÁS

II. 1. A főbb kiadási tételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása

Megnevezés	Teljesítés tény (eFt)	
	2013. év	2014. év
Kiadás összesen	477 559	479 272
- ebből: működés	474 741	459 962
felhalmozás	2 818	19 310
Bevétel összesen	513 328	509 760
- ebből: támogatás	258 641	270 127
működési bevétel	160 368	171 809
átvett pénzeszköz	65 982	61 452
egyéb bevétel /maradvány/	28 337	36 866

A kiadások összességében minimálisan növekedtek, miközben a bevételek minimálisan csökkentek az előző év maradványának felhasználása következtében, valamint az új számviteli szabályozás következtében, mivel a korábbi függő-átfutó tételeket tényleges bevételként illetve kiadásként kellett lekönyvelni.

A felhalmozási kiadások közül az egyik legnagyobb tétel a biztonságtechnikai beruházás volt, melyre a költségvetés külön keretet biztosított.

A dologi kiadások az intézmény működését és a szakmai kiadásokat fedezték.

2. Az előirányzatok alakulása - az előirányzatok és pénzforgalom egyeztetése

2. a) kiadás-bevételi előirányzatok módosítása (E Ft):

	Eredeti előirányzat	Módosítás	Módosított előirányzat
Személyi juttatás	212 800		
kompenzáció		3 454	
maradvány		17 045	
összesen:			233 299
járadékok	58 900		
kompenzáció		942	
maradvány		742	
összesen:			66 984
dologi kiadások	91 700		
készletbeszerzés		7 618	
komm. szolgáltatás		4 389	
szolgáltatások		61 594	
kiküld., reklámkiadás		2 860	
egyéb dologi kiad.		18 563	
összesen:			186 724
egyéb működési kiadások			
elvonás		6 265	
összesen:			6 265
beruházások	4 900		
immateriális javak		4 020	
informatikai eszközök		3 164	
egyéb tárgyi eszközök		9 634	
beruh. áfa		2 094	
összesen:			23 812
Mindösszesen	368 300	148 784	517 084

2. b) Meghatározott feladatra kapott/elvont előirányzatok (E Ft) Felhasznált összeg (EFt)

Bérkompenzáció	4 387	4 387
OTKA – átvett maradvány	7 940	1 791
összesen:	12 327	6 178

A fel nem használt összeg a kötelezettségvállalással terhelt előirányzat-maradvány része.

2. c) Személyi juttatások előirányzatának alakulása

Létszám és bérigazgatás

Megnevezés	Közalk.létszám (fő)	Éves alap illetmény (E Ft)	Átlag (E Ft)
Teljes munkaidős	64	159 232	2 488
Részmunkaidős	22	49 300	2 240
Összesen	86	208 532	2 424

Pótlékok

Megnevezés	Közalk. létszám (fő)	Átlag (E Ft/hó)
Vezetői pótlék	10	450,0
Nyelvpótlék	38	564,3
Tudományos pótlék	43	354,6
Címpótlék	9	112,0

Dologi kiadások előirányzat változása

Eredeti előirányzat 91 700 E Ft, a módosított 186 724 E Ft, a teljesítés 161 441 E Ft volt. A dologi előirányzat likvid pénz hiányában a működésből az intézmény üzemeltetési kiadásait sem biztosította teljes mértékben, több karbantartás, biztonsági felülvizsgálat maradt el.

Az állományvédelmi feladatok ellátása újból visszakerült a Múzeumhoz, így a feladat-ellátáshoz biztosított összeg és a költségei is a Múzeumnál jelennek meg.

A szakmai feladatok ellátásához pályázatokból sikerült a hiányzó fedezetet biztosítani, elsősorban NKA támogatással, valamint saját bevételből való átcsoportosítással.

A korábbi években bevezetett takarékosági intézkedéseket ebben az évben is fenntartottuk, karbantartási és egyéb szerződéseinket áttekintettük, azonban a kiadások további csökkentésére már nincs mód, az az intézmény működtetését veszélyeztetné. A működés alapszinten történő biztosításához elengedhetetlen volt az NKA miniszteri keretből biztosított 30 M Ft-os működési támogatás, melyből a fűtés és egyéb közüzemi számlák kifizetését tudtuk teljesíteni.

Felhalmozási kiadások előirányzata

Eredeti előirányzatunk intézményi beruházásra 4 900 E Ft, felújítást nem terveztünk. A módosított előirányzat: 23 812 E Ft, a teljesítés 16 453 E Ft.

Felhalmozási kiadások teljesülése	(E Ft)
<i>intézményi beruházás</i>	
Vagyoni értékű jogok	4 020
Információs eszközök nagy értékű	1 598
Információs eszközök kis értékű	1 546
Egyéb gépek nagy értékű	3 338
Egyéb gépek kis értékű	1 579
Műtárgy nagy értékű	4 100
Műtárgy kis értékű	262
Jármű	9
<i>felújítás</i>	0
<i>Összesen</i>	<i>16 453</i>

II.3 Bevételek alakulása

Bevételek alakulása

Megnevezés	Eredeti terv E Ft	Tény E Ft
Áru-, készletértékesítés	12 000	11 233
Belépőjegy	30 000	26 213
Szolgáltatás	7 700	9 856
Továbbszámlázott szolgáltatás	15 000	10 894
Terembérlet (egyszeri)	30 000	20 858
Alkalmazottak térítése	500	165
Egyéb bevétel		160
Továbbszámlázott bevétel	6 500	26 368
Kiszámlázott áfa	21 000	24 421
ÁFA visszatérítés	4 300	
Bevételek összesen	112 000	119 274

Támogatás értékű bevételek és egyéb átvett pénzeszközök

Dologi előirányzatunk minimális fedezetet biztosít szakmai feladataink ellátására, a pályázati források (NKA, OTKA, TÁMOP) nélkül a színvonalas, megfelelő kiállítások, katalógusok tudományos kiadványok, múzeumpedagógiai feladatok megvalósítása szinte elképzelhetetlen. A támogatás értékű bevételeink az NKA, külföldi magánszemély és egyéb támogatások összességéből adódnak.

Támogatás értékű bevételeink: E Ft

NKA működési támogatás	58 052
NKA felhalmozási támogatás	6 500
Szeretlek Magyarország program	2 700
Összesen	67 252

Egyéb átvett pénzeszközök: E Ft

R. Unger támogatása	6 751
Néprajzi Hagyományok Alapítvány – tárgyvásárlás	660
Ars Sacra	300
MOL Bicikliváros kiállítás támogatása	200
Hátrányos helyzetű diákok támogatása	5 000
Lakásépítési számla átvezetése	2 569
Összesen	15 540

Bevételi elmaradás, vevőállomány

2014-ben a Múzeumnak bevételi elmaradása volt, 7 326 E Ft értékben, az elmaradás oka a ki nem egyenlített vevőszámlákból, szerződéses kötelezettségből adódik, teljesülésük 2015. évben fog realizálódni.

II.4.

2014. évi előirányzat maradvány alakulása

OTKA-tól kapott támogatások maradványa	6 149
NKA pályázatok, támogatások	5 557
Időbeli elhatárolások	8 388
Állományvédelem	4 077
R. Unger támogatása	2 242
Szállítók	4 074
Összesen:	30 487

2013. évi előirányzat maradvány felhasználása (E Ft)

	Személyi	Járulék	Dologi	Beruházás	Felújítás	Összesen
OTKA-tól kapott támogatások maradványa			1 995	602		2 597
NKA pályázatok áthúzódó teljesítéssel			5 850	1 580		7 430
Intézményi kötelezettségvállalások	19 046	5 142	1 417			25 605
Összesen:	19 046	5 142	9 262	2 182		35 632

II.5.**Európai Unió forrásból megvalósuló programok alakulása**

2014-ben az Intézménynek nem volt uniós támogatása.

A 2013. végén megpályázott KEOP-5.6.0/12-2013-0031. A Néprajzi Múzeum energiahatékonysági beruházása és fűtőkorszerűsítése című pályázaton 83 M Ft-ot nyert a Múzeum, de egy későbbi kormányhatározat visszavonta azt. Sajnos a kormányhatározat megjelenéséig az előkészítő munkálatokra (műszaki, építészeti tervek stb.) közel 5 millió Ft-ot költöttünk.

II.6.**Vagyongazdálkodás, az immateriális javak és tárgyi eszközök állományának alakulása**

Az intézmény a tervezett beruházásait végrehajtotta. Az immateriális javak állománya 2 257 E Ft-tal növekedett.

Az ingatlan állományában nem történt változás, mivel műemlék épületről van szó, értékcsökkenés növekedés sem csökkentette az állomány értékét.

A gépek, berendezések, felszerelések állománya az előző évi nyitó állományhoz képest 451 E Ft-tal csökkent a 2014. évi beruházások ellenére is, hiszen az előregedett állomány értékcsökkenési leírása és selejtezése jelentősen, 4 917 E Ft-tal csökkentette az állomány értékét.

Beszerezésre az év során NKA pályázatok terhére, valamint a költségvetésben biztosított biztonsági fejlesztés terhére volt lehetőségünk.

Év végén a befektetett eszközök állománya (E Ft):

	2013	2014
Immateriális javak	3 976	6 233
Ingatlanok	788 519	788 519
Gépek, berendezések	19 432	18 981
Járművek	0	0
Összesen	823 541	813 733

A Múzeum az épületet rendezvények biztosítására bérbe adja, a befolyó bérleti díjat működési kiadásokra fordítjuk.

II.7.

Tulajdonosi részesedés

N. É.

II.8.

Követelések és kötelezettségek állományának alakulása

A követelések év végi állománya: 4 092, amely több kisebb értékű számlából áll.

A kötelezettségek értéke: 5 574 E Ft, amely szállítói tartozás.

II.9.

A letéti számla pénzforgalma

N. É.

II.10.

Befizetési kötelezettségek éves teljesítése

Befizetési kötelezettség az 1381/2014.(VII.17.9 korm. határozattal elrendelt zároláson túlmenően az előző évi bevételi többlet visszafizetési kötelezettségéből adódott .

II.11.

Zárolás

A zárolás 5 M Ft összegben érintette a Múzeumot, melyet be is fizettünk a központi költségvetésbe. Az összeg a közüzemi díjak fedezetét csökkentette, így a 1799/2014.(XII.19.) korm. határozattal történő feloldás után a várható tartozásállományt tudtuk csökkenteni.

II.12.

Egyéb, az intézmény által lényegesnek tartott információk

A 2014. év gazdálkodásának legfontosabb tényezője a fenntartási kiadásokkal való takarékoság volt, a szakmai feladatok megvalósításának biztosítása mellett.

Jelentős terhet jelent a pályázatokhoz tartozó áfa összegének, a pályázati támogatásnak a megelőlegezése, illetve a pályázati önrész előteremtése, ugyanakkor pályázati források nélkül – kizárólag az állami finanszírozásból, valamint a saját bevételekből a rezsizárolását követően fennmaradó összegből a Múzeum szakmai tevékenységének folytatása nem oldható meg.

A megnyert pályázatok szükségesek voltak ahhoz, hogy a Múzeum alapító okiratában meghatározott feladatait megfelelő szinten el tudja látni, és kizárólag a pályázati források tették lehetővé az időszaki kiállítások megrendezését, valamint magas színvonalú tárgykatalógusaink kiadását.

Budapest, 2015. április 28.



Dr. Kemecsi Lajos
főigazgató



Vágvölgyi Márta
gazdasági igazgató

